



Biblioteconomía

Tema 48. Bibliotecas digitales: diseño, desarrollo y mantenimiento. Principales proyectos españoles e internacionales. Europea.

MONOGRAFÍAS

AGOSTI, MARISTELLA (2008). *Information access through search engines and digital libraries*. Springer.

Signatura: **SDB 025.4.03 INF**

BAKER, DAVID, EVANS, WENDY (Ed.). (2013). *A handbook of digital library economics: Operations, collections and services*. Chandos. Signatura: **SDB 025.11:004 BAK**

BARNES, SUSAN J. (Ed.). (2004). *Becoming a digital library*. M. Dekker. Signatura: **SDB 025:004 BEC**

BÍA-PLATAS, ALEJANDRO (2007). *Digital library content production, software engineering and future trends*. Operations Research Center, Universidad Miguel Hernández de Elche. Signatura: **12/532064**

BRISABOA, NIEVES R. Y OTROS. (2000). *Actas de las Primeras Jornadas de Bibliotecas Digitales*. Departamento de Informática. Signatura: **SDB 025:004 (063) JOR**

CALHOUN, KAREN (2014). *Exploring digital libraries: Foundations, practice, prospects*. Facet. Signatura: **SDB 025:004 CAL**

CHOWDHURY, G. G. y CHOWDHURY, SUDATTA (2003). *Introduction to digital libraries*. Facet. Signatura: **SDB 025:004 CHO**

CIOCOIU, ADINA MARIA (2012). *International collaboration in digital libraries: An analysis of the Manuscriptorium digital library case study*. (Tesis doctoral). Høgskolen i Oslo og Akershus. Institutt for arkiv, bibliotek- og info.fag. Signatura: **SDB (063) 004:025 ENR**

COLLIER, MEL (Ed.). (2010). *Business planning for digital libraries: international approaches*. University Press. Signatura: **SDB 025.1:004 BUS**

COMISIÓN EUROPEA, DIRECCIÓN GENERAL DE SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (2003). *Coordinating digitisation in Europe: Progress report of the National Representatives. Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2002*. European Commission, The Information Society Directorate-General. Signatura: **SDB 025.7/.9(4-672 UE):004 COO**

CORDÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO, VALBUENA, JAVIER y MERCHÁN SÁNCHEZ JARA, JAVIER (2021). *Impacto de los espacios nubeteca: Informe final del proyecto de investigación*. Diputación de Badajoz. Signatura: **SDB 021.2:004 COR**

DAHL, MARK, BANERJEE, KYLE y SPALTI, MICHAEL (2006). *Digital libraries: integrating content and systems*. Chandos. Signatura: **SDB 025:004 DAH**



DEYRUP, MARTA MESTROVIC (Ed.). (2009). *Digital scholarship*. Routledge. Signatura: **SDB 004:025 DIG**

DÍEZ CARRERA, CARMEN (2012). *La biblioteca digital*. Trea. Signatura: **SDB 025:004 DIE**

DOBREVA, MILENA, O'DWYER, ANDY y FELICIATI, PIERLUIGI (Eds.). (2012). *User studies for digital library development*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 024 USE**

ENCUENTRO DE ARCHIVEROS DE CANARIAS (2013). *Digitalización de documentos. V Encuentro de Archiveros de Canarias, San Sebastián de la Gomera (La Gomera), 14-16 de diciembre de 2012*. Anroart. Signatura: **SDB 930.251:004.62 DIG**

EVANS, WOODY (2009). *Building library 3.0: issues in creating a culture of participation*. Chandos. Signatura: **SDB 025:004 EVA**

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS (IFLA) y CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (2005). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Signatura: **SDB 025.7/.9:004.62 GUI**

FERRER SAPENA, ANTONIA (2005). *Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria*. Ed. Trea. Signatura: **SDB 025 :004 GUI**

FORO NAPLE (2008). *Recursos digitales en las bibliotecas públicas. IV Encuentro del Foro de NAPLE*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **SDB 025:004(063) FOR**

FUENTE REDONDO, PABLO DE LA y PÉREZ ALARCÓN, ADORACIÓ (Eds.). (2001). *Actas de las Segundas Jornadas de Bibliotecas Digitales*. Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **SDB 025:004 (063) JOR**

GARCÍA DELGADO, PURIFICACIÓN y CANÓS CERDÁ, JOSÉ HILARIO (2002). *Actas de las III Jornadas de Bibliotecas Digitales*. Grupo de Ingeniería del Software. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4523>

GONZÁLEZ QUIRÓS, JOSÉ LUIS y GHERAB MARTÍN, KARIM (2006). *El templo del saber: hacia la biblioteca digital universal*. Deusto. Signatura: **SDB 025:004 GON**

JEANNENEY, JEAN-NOËL (2006). *Quand Google défie l'Europe: Plaidoyer pour un sursaut*. Mille et une nuits. Signatura: **SDB 025.7/.9:004.62(4-672 UE) JEA**

KATSIRIKOU, ANTHI (Ed.). (2011). *Open access to STM information trends, models and strategies for libraries*. De Gruyter Saur. Signatura: **SDB 026:5/6 OPE**

KOVÁCS, LÁSZLÓ, FUHR, NORBERT y MEGHINI, CARLO (Eds.). (2007). *Research and advanced technology for digital libraries. 11th European Conference*. Springer. Signatura: **SDB 025:004 ECD**

KRUK, SEBASTIAN RYSZARD y MCDANIEL, BILL (Eds.). (2009). *Semantic digital libraries*. Springer. Signatura: **SDB 025:004 SEM**

MACKENZIE, ALISON y MARTIN, LINDSEY (Eds.). (2014). *Mastering digital librarianship: Strategy, networking and discovery in academic libraries*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 027.7 MAS**



MARTÍNEZ EQUIHUA, SAÚL (2007). *Biblioteca digital: Conceptos, recursos y estándares*. Alfagrama. Signatura: **SDB 025:004 MAR**

MENA, EDUARDO y TRAMULLAS SAZ, JESÚS (Eds.). (2003). *Actas de las IV Jornadas de Bibliotecas Digitales*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Signatura: **SDB 025:004 (063) JOR**

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, EVA MARÍA (2002). *Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales*. Trea. Signatura: **SDB 025.3/.4:004 MEN**

PAPY, FABRICE (Coord.). (2005). *Les bibliothèques numériques*. Hermès Science. Signatura: **SDB 025:004 BIB**

PÉREZ ALARCÓN, ADORACIÓ (2004). *Bibliotecas virtuales* (versión imp. del material web). Planeta UOC. Signatura: **SDB (075) 025:004 PER**

POLO MÁRQUEZ, ANTONIO y HERRERA VIEDMA, ENRIQUE (Coords.). (2005). *Actas de las V Jornadas de Bibliotecas Digitales*. Thomson-Paraninfo. Signatura: **SDB 025:004 (063) JOR**

RAMOS SIMÓN, LUIS FERNANDO y ARQUERO AVILÉS, ROSARIO (Coords.). (2014). *Europeana: La plataforma del patrimonio cultural europeo*. Trea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=565137>

RATHJE, BENTE DAHL (2005). *Designing and building integrated digital library systems, guidelines*. IFLA Headquarters. Signatura: **SDB 025:004.6 DES FOLL**

RUDASILL, LYNNE M. y DORTA-DUQUE, MARÍA E. (Eds.). (2013). *Open access and digital libraries: Social science libraries in action = Acceso abierto y bibliotecas digitales: las bibliotecas de ciencias sociales en acción*. Walter de Gruyter Saur. Signatura: **SDB 025:004 OPE**

RUTHVEN, IAN y CHOWDHURY, G. G. (Eds.). (2015). *Cultural heritage information: Access and management*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 CUL**

RYAN, BRENDAN (2013). *Optimizing academic library services in the digital milieu: Digital devices and their emerging trends*. Chandos. Signatura: **SDB 025:004 RYA**

SHAW, DAVID J. (Ed.). (2004). *European cultural heritage in the digital age: Creation, access and preservation: papers presented on 13 November 2003 at the CERL conference*. Consortium of European Research Libraries. Signatura: **SDB 025.7/.9 :004.62(4) EUR FOLL**

SHAW, MARIE KEEN (2016). *Library technology and digital resources: An introduction for support staff*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025:004 SHA**

SUGIMOTO, SHIGEO (Ed.). (2006). *Digital libraries: Achievements, challenges and opportunities proceedings. 9th International Conference on Asian Digital Libraries*. Springer. Signatura: **SDB 025:004 INT**

SYNODINOU, TATIANA-HELENĒ, KAPIDAKIS, SARANTOS y IGLEZAKIS, IOANNIS (Eds.). (2011). *E-Publishing and digital libraries, legal and organizational issues*. Information Science Reference. Signatura: **SDB 025:004 IGL**

TEDD, LUCY A. y LARGE, J. A. (2005). *Digital libraries: principles and practice in a global environment*. Saur. Signatura: **SDB 025:004 TED**



- TOLA, VITTORIA y CASTELLANI, CECILIA (Eds.). (2004). *Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale: Atti del convegno internazionale, Firenze, 16-17 ottobre 2003*. ICCU. Signatura: **9/266482**
- TSAKONAS, GIANNIS y PAPATHEODOROU, CHRISTOS (Eds.). (2009). *Evaluation of digital libraries an insight into useful applications and methods*. Chandos Publishing. Signatura: **SDB 025:004 EVA**
- VARNUM, KENNETH J. (Ed.). (2016). *Exploring discovery: The front door to your library's licensed and digitized content*. Facet publishing. Signatura: **SDB 004:027 EXP**
- VERHEUL, INGEBORG (2006). *Networking for digital preservation: Current practice in 15 national libraries*. Saur. Signatura: **9/275365**
- VIVES, JOSEP y ALBERCH I FUGUERAS, RAMON (2009). *Digitalización del patrimonio archivos, bibliotecas y museos en la red*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 004.62 DIG**
- WITTEN, IAN H., BAINBRIDGE, DAVID y NICHOLS, DAVID M. (2010). *How to build a digital library* (2nd ed.). Morgan Kaufmann. Signatura: **SDB 025:004 WIT**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- AGENJO BULLÓN, XAVIER (2020). Europeana y la educación. *Desiderata*, (14), 81-84.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7335627>
- ALBUQUERQUE, ADRIANA BRUNA SILVA y ANDRETTA, PEDRO IVO SILVEIRA (2019). A implantação e implementação de uma hemeroteca digital em Ciência da Informação: Algumas considerações sobre o Harvester in Library and Information Science – HILIS. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, (74), 60-78. <https://biblios.pitt.edu/ojs/biblios/article/view/366>
- ALCARAZ MARTÍNEZ, RUBÉN y VÁZQUEZ PUIG, ELISABET (2024). TEI: Un estàndard per codificar textos en l'àmbit de les humanitats digitals – BID. <https://bid.ub.edu/37/alcaraz.htm>
- ALCARAZ MARTÍNEZ, RUBÉN Y OTROS. (2014). El Archivo de la Palabra: Contexto y proyecto del repositorio audiovisual del Ateneu Barcelonès. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (33 (diciembre 2014)), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169938>
- AMENEIROS RODRÍGUEZ, ROCÍO y VARELA OROL, CONCHA (2018). ¿Dominio público o copyfraude de copias digitales? Prácticas en bibliotecas patrimoniales españolas. *Anales de Documentación*, 21(1), 1-15.
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/20275>
- ATTURO, VALENTINA, BRUNI, FLAVIA y GIORGIO, SARA DI (2018). Europeana e il progetto Rise of Literacy: Il patrimonio manoscritto diventa digitale. *Digitalia*, 13(2), 31-37.
<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2164>
- BARATÈ, ADRIANO, LUDOVICO, LUCA ANDREA y HAUS, GOFFREDO (2015). Integration of Audio Resources into a Digital Library: The BEIC Case Study. *International Journal of Digital Curation*, 10(2), 48-57.
<https://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/10.2.48>



- BISWAS, PAROMITA y MARCHESONI, JOEL (2016). Analyzing Digital Collections Entrances: What Gets Used and Why It Matters. *Information Technology and Libraries*, 35(4), 19-34.
<https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/9446>
- BLÁZQUEZ-OCHANDO, MANUEL y RAMOS-SIMÓN, LUIS-FERNANDO (2019). Digitalización de obras protegidas: Software para la detección de obras fuera del circuito comercial. *Profesional de la información*, 28(6).
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2019.nov.24>
- BORREGO, ÁNGEL (2020). Measuring the Impact of Digital Heritage Collections Using Google Scholar. *Information Technology and Libraries*, 39(2).
<https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/12053>
- CABRAL VARGAS, BRENDA (2018). Consideraciones para el almacenamiento de archivos digitales en la nube informática en bibliotecas universitarias. *Investigación bibliotecológica*, 32(74), 55-75.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2018000100055&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- CENTELLES VELILLA, MIQUEL; RIBERA, MIREIA (2016). L'assignació de metadades a llibres digitals en el format EPUB3. Segona part. Ús i explotació de metadades de l'EPUB3. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (36). <https://raco.cat/index.php/BiD/article/view/312766>
- CHAPMAN, JOYCE, DERIDDER, JODY y THOMPSON, SANTI (2015). Developing Best Practices in Digital Library Assessment: Year One Update. *D-Lib Magazine*, 21(11/12).
<http://www.dlib.org/dlib/november15/chapman/11chapman.html>
- COLATI, GREG (2018). A Data Architecture for Library Collections. *Journal of Library Administration*, 58(5), 468-481. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- DOLSKI, ALEX, LAMPERT, CORY y CHOI, KEE (2017). Explorations of a Very-large-screen Digital Library Interface. *D-Lib Magazine*, 23(7/8). <http://www.dlib.org/dlib/july17/dolski/07dolski.html>
- DONADEO NAVALÓN, LAURA y LÓPEZ PÉREZ, ALEJANDRA (2022). SIMURG, patrimonio digitalizado del CSIC para la historia de la ciencia. *RUIDERAe: Revista de Unidades de Información*, (20).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8846301>
- DUCA, ANGELICA LO (2018). Linked Data per i Beni Culturali: Un approccio tecnico. *Digitalia*, 13(1), 157-165.
<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2046>
- DULOCK, MICHAEL y LONG, HOLLEY (2015). Digital Collections Are a Sprint, Not a Marathon: Adapting Scrum Project Management Techniques to Library Digital Initiatives. *Information Technology and Libraries*, 34(4), 5-17. <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/5869>
- DUMONTIER, MICHEL y WESLEY, KATHRYN (2018). Advancing Discovery Science with FAIR Data Stewardship: Findable, Accessible, Interoperable, Reusable. *The Serials Librarian*, 74(1-4), 39-48. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- FERNÁNDEZ MIEDES, LUISA INMACULADA (2020). eBiblio Madrid: Una biblioteca de servicios digitales de lectura pública para toda la Comunidad de Madrid. *CLIP de SEDIC: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, (82), 69-81. <https://edicionsedic.es/clip/article/view/35>



FUENTE REDONDO, PABLO LUCIO DE LA y VEGAS HERNÁNDEZ, JESÚS MARÍA (2011). Bibliotecas digitales. En *Recuperación de información: Un enfoque práctico y multidisciplinar*, (511-546). RA-MA. Signatura: **SDB 025.4.03 CAC**

GIORGIO, SARA DI y PRANDONI, CLAUDIO (2020). Il progetto inDICES: Misurare l'impatto della cultura digitale. *Digitalia*, 15(2), 59-73. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2628>

GONZÁLEZ SUÁREZ, BEATRIZ Y OTROS. (2015). Tendencias actuales de arquitectura de información en colecciones cartográficas digitales españolas. *Investigación bibliotecológica*, 29(67), 141-166. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2015000300141&lng=es&nrm=iso&tlng=es

GORE, EMILY, BITTA, MICHAEL DELLA y COHEN, DAN (2017). The Digital Public Library of America and the National Digital Platform. *D-Lib Magazine*, 23(5/6). <http://www.dlib.org/dlib/may17/gore/05gore.html>

GUERRINI, MAURO (2019). La biblioteca integrata: Nuovi modelli, nuove tecniche, alcune esperienze europee e italiane. *Biblioteche oggi Trends*, 5(1), 59-66. Signatura: **SDB**

HANSEN, ZAZA NADJA, KRUSE, FILIP y THESTRUP, JESPER BOSERUP (2019). Managing data in cross-institutional projects. *IASSIST Quarterly*, 43(3), 1-10. <https://iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/950>

JIN, QIANG (2021). Enhanced Discovery with Linked Open Data for Library Digital Collections. *Technical Services Quarterly*, 38(1), 17-32. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

KAY, GARETH, COUFAL, LIBOR y PEARSON, MARK (2017). Backing up digital preservation practice with empirical research: The National Library of Australia's Digital Preservation Knowledge Base. *Alexandria: The Journal of National and International Library and Information Issues*, 27(2), 66-82. <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0955749017724630>

KOTARSKI, RACHAEL y REIMER, TORSTEN (2018). Making Everything Available. British Library Research Services and Research Data Strategy. *International Journal of Digital Curation*, 13, 161-169. <https://ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/605>

LANA, MAURIZIO (2015). Biblioteche digitali e Linked Open Data: Contenuti, connessioni, link, argomentazioni. *Digitalia*, 10(1/2), 20-29. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/1470>

LLUECA FONOLLOSA, CIRO (2016). Digitalización y accesibilidad del material cultural europeo. *Anuario ThinkEPI*, 10(1), 178-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6019905>

LORA, ÁNGELA (2022). La biblioteca de la RAE se hace digital, la memoria de la lengua española a un solo clic. *Desiderata*, (18), 16-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399151>

LORENZINI, MATTEO, ROSPOCHER, MARCO y TONELLI, SARA (2020). Proposta per una valutazione automatica della completeness dei metadati nel contesto delle biblioteche digitali. *Digitalia*, 15(2), 159-167. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2639>



- MARCONDES, CARLOS HENRIQUE (2019). Uma classificação de tipos de objetos de patrimônio para integração de acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus. *Scire: Representación y organización del conocimiento*, 25(2), 45-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7286464>
- MARTÍNEZ CARDAMA, SARA y CARIDAD SEBASTIÁN, MERCEDES (2015). Servicios digitales para bibliotecas universitarias: El caso de los Servicios de Información Geográfica (GIS). *Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation systems*, (9), 13-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5432744>
- MAYAGOITIA, ANA y AGUILAR, JUAN MANUEL GONZÁLEZ (2017). «Internet Archive»: La conservación de lo efímero. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 40, 157-167. <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/57196>
- MINICANTE, SIMONA ARMELI Y OTROS. (2017). Building a Natural and Cultural Heritage Repository for the Storage and Dissemination of Knowledge: The Algarium Veneticum and the Archivio di Studi Adriatici Case Study. *Journal of Library Metadata*, 17(2), 111-125. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- MORO CABERO, MANUELA (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *MÉI: Métodos de Información*, 9(16), 49-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528627>
- NATALE, MARIA TERESA y PICCININNO, MARZIA (2020). European Education: Risorse culturali digitali per l'istruzione e la formazione. *DigItalia*, 15(1), 108-113. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2492>
- NÚÑEZ, MARÍA ESTHER y REPISO, VIRGINIA ORTIZ (2019). Colecciones digitales del patrimonio cultural de Canarias: Situación actual y propuesta de actuación. *Revista General de Información y Documentación*, 29(1), 141-165. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/64552>
- O'REILLY, FAYE (2020). Digital Accessibility as a Core Competency for E-Resources Librarians. *Serials Review*, 46(2), 114-124. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- PARK, JUNG-RAN y BRENZA, ANDREW (2015). Evaluation of Semi-Automatic Metadata Generation Tools: A Survey of the Current State of the Art. *Information Technology and Libraries*, 34(3), 22-42. <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/5889>
- PASKALI, LJUBOMIR Y OTROS. (2021). Personalization of Search Results Representation of a Digital Library. *Information Technology and Libraries*, 40(1). Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- PASQUALE, ANDREA DE (2019). L'attuazione in Italia del Progetto GoogleBooks. *DigItalia*, 14(1), 103-113. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2277>
- PÉREZ IGLESIAS, JAVIER (2015). La colección digital complutense: De los bytes a los servicios. Con una coda sobre orgullos y prejuicios bibliotecarios. Signatura: **SDB 002.6:7 ENC**
- PINEDA, JUAN MANUEL (2020). Desentrañando las diferencias entre bibliotecas electrónicas, virtuales y digitales. *Desiderata*, (13). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7217934>



- REDACCIÓN DE DESIDERATA (2021). La Biblioteca Digital Hispánica (BDH). *Desiderata*, (16), 66-67.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7745078>
- RODRÍGUEZ RESÉNDIZ, PERLA OLIVIA (2017). Lo sustentable como aspecto clave en la creación de archivos sonoros y audiovisuales digitales. *Investigación bibliotecológica*, 31(72), 1-7.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2017000200001&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- ROSA, MARÍA DE LA (2017). BNElab, el nuevo proyecto digital de la Biblioteca Nacional de España y Red.es. *Desiderata*, (6), 11-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049731>
- RUIZ, FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN y ROSELLÓ, FEDERICO GRAMAGE (2016). Preservación digital en la nube como modelo de futuro. *Tábula*, (19). Signatura: **SDB/ALT**
- SADLER, SHAWNA (2015). Building a Digital Library: What to Expect as a Technology Project Manager on a Library Construction Project. *Journal of Library Administration*, 55(3), 221-234. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- SEGONI, DALILA (2021). I servizi offerti da una digital library. *Digitalia*, 16(1), 38-62.
<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2774>
- SIMÓN, LUIS FERNANDO RAMOS y OCHANDO, MANUEL BLÁZQUEZ (2018). Soluciones para el acceso en línea de obras con derechos de autor pertenecientes a las colecciones de las instituciones documentales y de patrimonio cultural. *Revista General de Información y Documentación*, 28(2), 525-554.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/62838>
- SOUTHWICK, SILVIA B. (2015). A Guide for Transforming Digital Collections Metadata into Linked Data Using Open Source Technologies. *Journal of Library Metadata*, 15(1), 1-35. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- STEIN, AYLA y THOMPSON, SANTI (2015). Taking Control: Identifying Motivations for Migrating Library Digital Asset Management Systems. *D-Lib Magazine*, 21(9/10).
<http://www.dlib.org/dlib/september15/stein/09stein.html>
- STEJSKAL, JAN y HAJEK, PETR (2015). Effectiveness of digital library services as a basis for decision-making in public organizations. *Library & Information Science Research*, 37(4), 346-352. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- STRZELICHOWSKA, ALEKSANDRA (2021). Europeana y GIF IT UP fomentan la creatividad en tiempos de pandemia. *revista PH*, 6. <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4830>
- SULÉ, ANDREU Y OTROS. (2016). Aplicación del modelo de datos RDF en las colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos de España. *Revista Española de Documentación Científica*, 39(1), e121-e121. <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/924>
- TERMENS, MIQUEL (2017). Els estàndards de digitalització: Una revisió de Catalunya al món. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*. <https://raco.cat/index.php/Item/article/view/327965>



- TRISTANO, CATERINA (2017). ManusOnLine: Il punto di accesso nazionale per la conoscenza del patrimonio manoscritto. *Digitalia*, 12(1/2), 63-66. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/1866>
- VALBUENA, JAVIER y CORDÓN, JOSÉ ANTONIO (2019). El impacto de los contenidos digitales en los espacios físicos: El proyecto Nubeteca y la recuperación de la biblioteca como lugar de encuentro. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, (20), 302-311. <https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/view/5599>
- WEICHSELBAUMER, NIKOLAUS Y OTROS. (2020). New Approaches to OCR for Early Printed Books. *Digitalia*, 15(2), 74-87. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2630>
- WEIG, ERIC C. (2020). Leveraging Google Drive for Digital Library Object Storage. *The Code4Lib Journal*, (48). <https://journal.code4lib.org/articles/15073>
- WITTMANN, RACHEL Y OTROS. (2019). From Digital Library to Open Datasets: Embracing a «Collections as Data» Framework. *Information Technology and Libraries*, 38(4), 49-61. <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/11101>
- YOON, AYOUNG y SCHULTZ, TERESA (2017). Research Data Management Services in Academic Libraries in the US: A Content Analysis of Libraries' Websites. *College & Research Libraries*, 78(7), 920. <https://crl.acrl.org/index.php/crl/article/view/16788>

OTROS RECURSOS

- ARÉVALO, JULIO ALONSO (4 de enero de 2016). Gestión de la colección de libros electrónicos en Bibliotecas. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2016/01/04/gestion-de-la-coleccion-de-libros-electronicos-en-bibliotecas/>
- AECID Digital Library. <https://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/>
- Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España. <https://www.bne.es/es/catalogos/biblioteca-digital-hispanica>
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2007). *Presentación de la Hemeroteca Digital*. Signatura: **APCS/2026**
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2014). *Digitisation days: Madrid, 19-20 mayo*. Signatura: **APCS/5220 V. 4**
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2017). *Proyecto de humanidades digitales en la BNE: Jornada*. Signatura: **APCS/5576 V. 1**
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (20 de febrero de 2020). *Jornada con motivo del 10º aniversario del Archivo de la Web Española (Primera parte)*. <https://www.youtube.com/watch?v=oySUYJdiDwY>
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2021). *Encuentro «La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano»*. Signatura: **En línea (Acceso desde la BNE)**



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (29 de marzo de 2017). *Proyectos de Humanidades Digitales en la BNE. Sesión de mañana*. <https://www.youtube.com/watch?v=8VGd90EGSz0>

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (29 de marzo de 2017). *Proyectos de Humanidades Digitales en la BNE. Sesión de tarde*. <https://www.youtube.com/watch?v=lpA-DwSt668>

BIBLIOTECA NACIONAL. (2007). *Presentación de la Biblioteca Digital Hispánica*. Signatura: **APCS/2127**

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico. <https://bvpb.mcu.es/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com/>

Bibliotecas digitales. <https://www.cultura.gob.es/cultura/bibliotecas/bibliotecas-digitales.html>

BLOGMLOL (6 de julio de 2017). Open data e open source per una biblioteca digitale aperta. *MLOL Blog*. <https://blog.mlol.it/2017/07/06/open-data-open-source-biblioteca-digitale-aperta/>

Conference of Directors of National Libraries. <https://cdnl.info/>

Digital Collections. <https://www.loc.gov/collections/>

Digital Library Federation. <https://old.diglib.org/about.htm>

Digital Public Library of America. <https://dp.la/>

EDWARDS, LOUISE. (2012). *Presentación de «The European Library» en la Asamblea General de ABINIA*. Signatura: **APCS/5010**

Europeana. https://www.europeana.eu/es?utm_source=old_website&utm_medium=strapline&utm_campaign=demo_promotion

GREDOS (s. f.). Jornada de difusión de Europeana. <https://diarium.usal.es/gredos/2012/06/22/jornada-de-difusion-de-europeana/>

Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>

JORNADA DE DIFUSIÓN DE LA WDL. (2012). *La Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO: Difusión del patrimonio digital*. Signatura: **APCS/5000**

Patrimonio Digital Complutense. <https://biblioteca.ucm.es/pdc>

The European Library. <https://www.theeuropeanlibrary.org/>

The Library of Congress Technical Standards for Digital Conversion of Text and Graphic Materials. <https://www.loc.gov/preservation/care/scan.html>

World Digital Library. <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>



Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.